**BÀI TẬP ÔN TẬP VĂN 8**

**Phần 1: Trắc nghiệm**

**Khoanh tròn vào chữ cái trước đáp án đúng nhất.**

**Câu 1. Văn bản “Nhớ rừng” của tác giả nào?**

A. Tế Hanh B. Thế Lữ C. Vũ Đình Liên D. Tố Hữu

**Câu 2: Ý nào dưới đây nói đúng nhất tâm trạng người tù chiến sĩ được thể hiện ở bốn câu thơ cuối trong bài thơ “khi con tu hú”:**

A. Uất ức, bồn chồn, khao khát tự do đến cháy bỏng.

B. Nung nấu ý chí hành động để thoát khỏi chốn tù ngục.

C. Muốn làm con chim tu hú tự do ngoài trời.

D. Mong muốn da diết cuộc sống ngoài chón lao tù.

**Câu 3: Dòng nào dưới đây thể hiện đúng nhất ý nghĩa của hai câu thơ sau:**

*“Dân chài lưới làn da ngăm rám nắng*

*Cả thân hình nồng thở vị xa xăm”*

A. Sự gắn bó máu thịt giữa dân chài và biển khơi

B. Vị mặn mòn của biển.

C. Người dân chài khoẻ mạnh, cường tráng.

D. Người dân chài đầy vị mặn

**Câu 4: Hình ảnh người dân chài được thể hiện như thế nào?**

A. Chân thực, hùng tráng B. Lãng mạn, hùng tráng

C. Hùng vĩ, kì vĩ D. Vừa chân thực, vừa lãng mạn.

**Câu 5:Từ nào sau đây không phải là từ láy?**

A. Ồn ào B. Tấp nập C. Thân thể D. Xa Xăm

**Câu 6: Câu thơ “Nhờ ơn trời biển lặng cá đầy ghe.” thuộc kiểu câu gì?**

A. Câu nghi vấn B. Câu cầu khiến C. Câu trần thuật D. Câu cảm thán

**Câu 7: Câu thơ “Nhờ ơn trời biển lặng cá đầy ghe” thuộc kiểu hành động nói gì?**

A. Hỏi B. Trình bày C. Điều khiển D. Bộc lộ cảm xúc

**Câu 8: Mượn “lời con hổ trong vườn bách thú” tác giả nhớ rừng muốn thể hiện điều gì?**

A. Nỗi nhớ về quá khứ vàng son. B. Khát vọng làm chủ thế giới.

C. Tình yêu nước nồng nàn. D. Khát vọng tụ do mãnh liệt.

**Câu 9: Biện pháp tu từ nào được sử dụng nhiều nhất trong bài thơ “Đi đường”?**

A. Điệp từ B. Nhân hoá C. So sánh D. Hoán dụ

**Câu 10: Ý nào dưới đây nói lên chức năng chính của câu nghi vấn?**

A. Dùng để yêu cầu B. Dùng để bộc lộ cảm xúc

C. Dùng để kể lại sự việc D. Dùng để hỏi

**Câu 11: Câu thơ “Trăng nhòm khe cửa ngắm nhà thơ” sử dụng biện pháp nghệ thuật gì?**

**A. Điệp từ B. So sánh C. Nhân hoá D. Tương phản**

**Câu 12: Cách chữa nào dưới đây hợp lí mà ít thay đổi về nghĩa nhất đối với câu: “Nó không chỉ học giỏi mà rất chăm học”**

A. Nó không chỉ học giỏi mà nó rất ngoan ngoãn.

B. Tuy nó học giỏi nhưng nó không kiêu căng

C. Nó học giỏi vì nó rất chăm học.

D. Mặc dù nó chăm học nhưng nó không học giỏi.

**Câu 13: Ba câu đầu của Tức cảnh Pác Bó cho ta hiểu gì về người chiến sĩ cách mạng?**

A. Đó là người yêu thiên nhiên đến say đắm

B. Đó là người yêu tha thiết công việc cách mạng.

C. Đó là người làm chủ cuộc sống trong bất kì hoàn cảnh nào.

D. Đó là người sống hoà hợp tình cảm cách mạng với tình yêu thiên nhiên.

**Câu 14: Thú lâm tuyền của Bác Hồ trong bài thơ Tức cảnh Pác Bó được hiểu thế nào?**

A. Được sống giữa núi rừng bào la.

B. Được ngắm cảnh đẹp của núi rừng bao la.

C. Hưởng niềm vui sống thanh nhàn giữa núi rừng bao la.

D. Niềm vui sống và làm việc cách mạng ở nơi núi rừng.

**Câu 15: Với bài thơ Khi con tu hú của Tố Hữu, nhận xét nào đúng nhất?**

A. Bài thơ lục bát giản dị, thiết tha.

B. Bài thơ thể hiện lòng yêu cuộc sống và khát vọng tự do.

C. Bài thơ lục bát thể hiện lòng yêu cuộc sống tự do của người chiến sĩ cách mạng trong cảnh tù đày.

D. Bài thơ thể hiện lòng yêu cuộc sống, khát vọng tự do của người chiến sĩ cách mạng.

**PHẦN 2: TỰ LUẬN**

**Bài 1: *Phân tích câu ghép và chỉ ra mối quan hệ giữa các vế của câu ghép đó.***

a, Cái đầu lão ngoẹo về một bên và cái miệng móm mém của lãomếu như con nít.

b, Hoảng quá, anh Dậu vội để bát cháo xuống phản và lăn đùng ra đó, không nói được câu gì.

c, Bà cầm lấy tay em, hai bà cháu bay vụt lên cao, cao mãi.

d, Nếu em không còn muốn nghĩ đến mình nữa thì chị sẽ làm gì đây.

**Bài 2:** Cho hai câu thơ sau:

*Dân chài lưới làn da ngăm rám nắng*

*Cả thân hình nổng thở vị xa xăm.*

1. Hai câu thơ trên xuất hiện trong bài thơ nào? Của ai? PTBĐ chính của bài thơ?

2. Chép lại khổ thơ chứa hai câu thơ trên.

3. Viết một đoạn văn ngắn ( từ 5-7 câu) phân tích hai câu thơ trên.

**Bài 3: (HS khá, giỏi)**

Đề bài: Phân tích bài thơ *Ngắm trăng*, *Đi đường* của HCM để thấy phong thái ung dung, tinh thần lạc quan của người chiến sĩ cách mạng?

**Gợi ý:**

**\*Tìm hiểu đề:**

- Thể loại: Cảm thụ tác phẩm văn học.

- Nội dung cần làm sáng tỏ: Là bài thơ tứ tuyệt giản dị mà hàm súc.

*Ngắm trăng* cho thấy t/y thiên nhiên đến say mê và phong thái ung dung của BH ngay cả trong cảnh ngục tù khổ tăm tối.

*Đi đường* mang ý nghĩa tư tưởng sâu sắc, từ việc đi đường núi đã gợi ra một chân lí đường đời : vượt qua gian lao chồng chất sẽ tới thắng lợi vẻ vang.

- Cách làm: phân tích các yếu tố NT làm sáng tỏ ND. Lần lượt phân tích bài thơ.

**Bài 4:** Trong vai hướng dẫn viên du lịch, em hãy giới thiệu với du khách về một danh lam thắng cảnh nổi tiếng của Việt Nam.